El origen tétrico de los cuentos de hadas

Publicado el 2 octubre, 2014. Autor: Ana Baeza

Este post viene porque una de las tantas series que veo es Once upon a time, que trata sobre los personajes de los cuentos infantiles que conocemos pero con otra versión. Y entonces me vino a la mente que el origen de los cuentos de hadas que conocemos en la actualidad tienen un origen más macabro que dulce. Como se acerca el famoso Halloween, fiesta yankee de las que más, y ya que a mi me encantan los relatos oscuros y de terror, me decanté a buscar los cuentos originales para el post. Espero no desalentar a nadie por conocer el origen de los cuentos infantiles.

Eran historias orales que han llegado hasta nosotros de la mano de los recopiladores que las reunieron en los libros, como Las mil y una noches, libro árabe que reúne relatos como Aladino, Alí Babá o Simbad. En España, Don Juan Manuel lo hizo en El Conde Lucanor; en Inglaterra, Chaucer en Los cuentos de Canterbury. Más tarde, los hermanos Grimm que recopilaron relatos de la tradición alemana, Charles Perrault en Francia, y muchos otros autores, fueron adaptando esos cuentos a la época en la que vivían hasta llegar a la actualidad, casi todos, versionados por Disney.

Muchos de los cuentos originales que han llegado a nuestro días no eran para niños, la mayoría eran para adultos con un alto contenido sexual y monstruosidades, que podrían llegar a hacer los padres por sobrevivir, se entiende por la escasez de alimentos y la extrema dureza de vida de aquellos tiempos. En ese periodo, cuando a los niños se les contaban estos cuentos tan macabros, lo hacían de una forma contundente, para que aprendieran a sobrevivir, eran otras costumbres, otra forma de vivir, muy diferente a la actual. De una manera u otra, tenían el propósito de atemorizar a los niños, con más o menos una acertada intención de educarlos.

La Cenicienta: La cenicienta en la que más versiones se encuentra en todas las épocas. Los orígenes de la bella Cenicienta no fueron tan adorables en su versión original. cenicientaEn las versiones más antiguas de la historia, era más siniestra Cenicienta consigue asesinar a su primera madrastra para que su padre se case con el ama de llaves. Supongo que Cenicienta no contaba con que las seis hijas de la ama de llaves se mudaran a la casa o con la interminable lista de deberes que eso implicaba.

Una de las hermanastras malvadas de la protagonista se corta los dedos del pie, y la otra, el talón, para que les entre el pequeño zapato de cristal. El príncipe se entera gracias a que una paloma le hace notar que hay sangre, y así descubre que la verdadera dueña del calzado es Cenicienta. Al ver que su consagración es inevitable, las hermanastras se acercan a ella por conveniencia y deciden asistir al casamiento. Allí son atacadas por bandadas de pájaros que les arrancan los ojos. El cuento concluye con las hermanastras ciegas y mendigando en las calles.

Texto adaptado por Addie Heflin para www.okcspanish.com, para que se encaje dentro de una página y que se acomode al nivel indicado.

La Sirenita: La sirenita, obsesionada con el príncipe, le pide a la bruja del mar que le ayude. Esta le advierte que quedará sin voz y le cortará la lengua, que si no logra conquistar al joven, no podrá volver jamás al mar, por lo menos como sirena. El príncipe se enamora de la Sirenita convertida en humana, pero tras un corto idilio prefiere seguir los consejos de su familia, y se casa con una joven noble más acorde con sus expectativas. Como esta decisión acarreará la muerte de la Sirenita, sus hermanas le entregan un cuchillo mágico para que asesine al príncipe y al frotarse las piernas con su sangre volverá a recuperar la cola de pez. Pero la Sirenita no fue capaz de cometer el crimen y huyó hasta arrojarse al mar. Entonces su cuerpo se convierte en espuma.

– El jorobado de Notre Dame: Esta historia está basada en Nuestra Señora de París, de Víctor Hugo. De acuerdo con ella, el villano Frollo rescata al bebé que será Quasimodo de las manos de cuatro mujeres que quieren quemarlo vivo porque piensan que es un demonio. Frollo, que arde de deseo por la gitana Esmeralda, le ordena a Quasimodo que la secuestre, pero Febo lo evita y Quasimodo es arrestado y torturado públicamente. Frollo apuñala a Febo en un encuentro secreto que tiene con Esmeralda y todos la acusan a ella. Esmeralda es ejecutada en el patíbulo y como venganza Quasimodo arroja a Frollo desde lo alto de Notre Dame. Después se mete en la cripta donde yacía Esmeralda y se abraza a su cadáver. Años más tarde se encuentran los dos esqueletos abrazados.

Pocahonta: Esta vez la historia se basa en un personaje histórico real, Matoaka. En 1613 los colonos británicos la raptaron, la violaron y la obligaron a convertirse al cristianismo y a adoptar el nombre de Rebecca. Después se casa con un hombre llamado John Rolfe y en 1616 viajan a Inglaterra. Allí Pocahontas fue presentada en sociedad como la prueba de que los nativos del Nuevo Mundo podían ser domesticados. Dos años después tuvo una muerte horrible y dolorosa, posiblemente de neumonía, tuberculosis o viruela.

Fuente original: https://www.biblogtecarios.es/anabaeza/el-origen-tetrico-de-los-cuentos-de-hadas/

—

Preguntas de discusión:

1. ¿Cuales personajes de cuentos infantiles eran tus favoritos?
2. ¿Si fuera posible, en cuál cuento de hada vivirías tú?
3. ¿Perdemos el propósito de los cuentos al sacar lo mórbido?

Texto adaptado por Addie Heflin para www.okcspanish.com, para que se encaje dentro de una página y que se acomode al nivel indicado.