

INTERMEDIATE SPANISH DISCUSSION

Ponernos al día / Catching up: Choose one of the prompts below to share a little about yourself. Start with a relatively brief response, but be prepared for follow-up questions. Lines have been provided for you to take notes or write helpful keywords.

This is a quick chat before we begin *la lectura*. You may be invited to respond upon arrival, or we might take turns going around the room.

1. ¿Cómo va el trabajo? ¿La familia? ¿Las mascotas?

2. ¿Hay algún evento que viene pronto?

3. ¿Cómo fue tu fin de semana?

4. ¿Qué te hizo sentir feliz recientemente?

5. ¿Has superado algún problema la semana pasada?

Notes:

10. City lights (1931): Luces de la ciudad (en Hispanoamérica) sigue las desventuras del vagabundo Charlot (Chaplin) tras enamorarse de una joven florista no vidente (Virginia Cherrill) y entablar una turbulenta amistad con un millonario alcohólico (Harry Myers) tras salvarlo y evitar que este se quite la vida.

9. Singin' in the Rain (1952): Presenta la historia de un grupo de miembros de una productora que lucha por mantenerse al día con los cambios de la industria. En tal sentido, ofrece una alegre representación de Hollywood a fines de la década de 1920.

8. Notorious (1948): Notorious es una retorcida historia de amor protagonizada por Cary Grant e Ingrid Bergman, quien interpreta a Alicia Huberman, una mujer alemana enviada como encubierta para espiar a los nazis tras culminar la Segunda Guerra Mundial, luego de que su padre sea condenado por traición contra los Estados Unidos.

7. Vertigo (1958): Considerada como una de las películas más complejas de Hitchcock, narra la historia del detective John "Scottie" Ferguson (James Stewart), quien se retiró de la policía tras desarrollar fobia a las alturas después de una persecución en una azotea en la que su compañero resultó muerto.

6. Schindler's List (1993): Esta película biográfica narra la historia de cómo Oskar Schindler, quien, con audacia y un notable ingenio, se transformó en un héroe durante el horror y la barbarie de la Segunda Guerra Mundial, gastando toda su fortuna para salvar a más de mil judíos que serían enviados a Auschwitz.

5. Trois Couleurs: Rouge (1994): Trois Couleurs: Rouge (Rouge en Argentina y Tres colores: Rojo en España) es protagonizado por Valentine Dussaut (Irène Jacob), joven estudiante y modelo que salva la vida de un perro atropellado. Buscando a su dueño, conoce a un juez jubilado con una singular obsesión: escuchar las conversaciones telefónicas de sus vecinos.

4. Boyhood (2014): Boyhood: momentos de una vida (en Hispanoamérica) es un drama épico estadounidense que, entre otros detalles, tiene la particularidad de haber sido filmada durante un total de 12 años. El filme aborda el transcurso del tiempo y trata sobre la mayoría de edad. Describe la infancia y la adolescencia de Mason Evans Jr. (Coltrane) desde los seis a los dieciocho años, mientras crece en Texas con padres divorciados (Arquette y Hawke).

fuelle original: <https://fc.ort.edu.uy/blog/mejores-peliculas-de-la-historia>

Preguntas de discusión:

1. ¿Has visto alguna de estas películas?
2. ¿Cuáles de estas películas cambiarías por otras?
3. ¿En qué te fijas cuando quieres ver una nueva película?